

14. Dona eis requiem sempiternam

Christian H. Grosch

rubato ca. 69

A

Sop. + Alt: *p*

Do - - - na e - is re - - - qui - em, _____

Tenor + Bass: *p*

Do - - - na e - is re - - - qui - em, _____

Kl. *p*

5

do - na e - is, e - - - is re - qui - em,

do - na e - is, e - - - is re - qui - em,

Kl.

9

do - na e - is re - qui-em _____ sem - pi - ter - nam!_

do - na e - is re - qui-em _____ sem - pi - ter - nam!_

Kl.

14. Dona eis requiem sempiternam

2
15

Do - na e - is re - qui - em!

Do - na e - is re - qui - em!

15

Kl.

B $\text{♩} = \text{ca. } 56$
Swing (Melodie und Comping variieren)

21

Kl.

29

Kl.

37

Kl.

45

Kl.

f *dim.*

52

Kl.

C

60 Soloteil, offene Länge (x-mal Wdh.)

Kl.

67 on cue; x-mal rit., letzten Klang lang nachklingen lassen

Kl.

D

68 a tempo mf

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

mf

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

mf

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

mf

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

68 (Melodie und Comping variieren)

Kl.

14. Dona eis requiem sempiternam

do - na e - is, _____

do - na e - is re - qui -

do - na e - is, _____ do - na e - is

do - na e - is, _____

78

Kl.

84

1. Sopran: Do - na e - is

do - na e - is _____ re - qui - em! _____

em, do - na e - is _____ re - qui - em! _____

re - qui - em, _____

2. Tenor: Do - na e - is

1. Bass: Do - na e - is

do - na e - is _____ re - qui - em! Do - na e - is

84

Kl.

14. Dona eis requiem sempiternam

92 re - qui - em!

1. + 2. Sopran:

Do - na e - is re - qui - em! Do - na e - is

Do - na e - is re - qui - em! Do - na e - is

1. Tenor: Do - na e - is re - qui - em! 1. + 2. Tenor:

re - qui - em! Do - na e - is

2. Bass: Do - na e - is re - qui - em! 1. Bass:

re - qui - em! 2. Bass: Do - na e - is

Kl.

92

101 re - qui - em! Do - na e - is

re - qui - em! Do - na e - is re -

re - qui - em! Do - na e - is

re - qui - em! Do - na e - is re -

Kl.

101

rubato, erst schneller werdend, dann langsamer werdend

110 E *rit.*

re - qui - em sem - pi - ter - - - - nam,
 - - - - qui - em sem - pi - ter - - - - nam, sem - pi -
 re - qui - em sem - pi - ter - - - - nam, sem - pi -
 - - - - qui - em sem - pi - ter - - - - nam,

110 *rit.* E6add9

Kl. Akkorde aufbrechen und ausschmücken

cresc. 120 *f* sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam!

cresc. sem - pi - ter - nam, *f* sem - pi - ter - nam!

cresc. ter - nam, sem - pi - ter - nam!

cresc. sem - pi - ter - nam, *f* sem - pi - ter - nam!

cresc. sem - pi - ter - nam, *f* sem - pi - ter - nam!

sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam!

120

Kl.